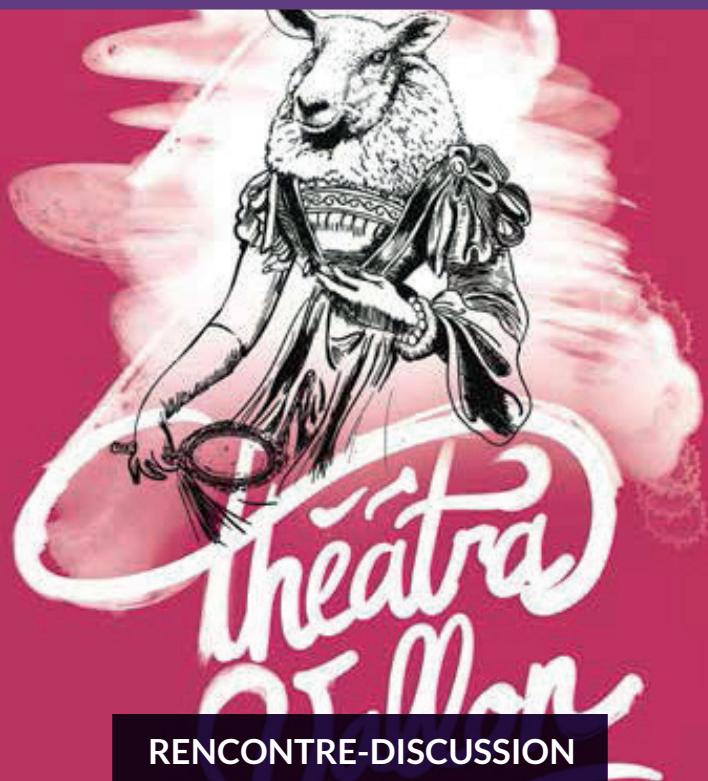


PROPOSE EN PARTENARIAT AVEC VALLON DE CULTURES



RENCONTRE-DISCUSSION

La pratique théâtrale en amateur :
son rapport à l'œuvre et au public

avec Olivier Jeannelle
Cie le Bruit des Gens

Samedi 11 mars 2023
de 10 h à 12 h
Salle des fêtes
Marcillac-Vallon



LA PRATIQUE THÉÂTRALE EN AMATEUR

Son rapport à l'œuvre et au public

avec **Olivier Jeannelle**, metteur en scène, comédien, fondateur de la Cie le Bruit des Gens et formateur au Théâtre du Pont Neuf et à LEDA (Ecole professionnelle de l'acteur) à Toulouse.

Samedi 11 mars 2023 de 10 h à 12 h
Salle des fêtes - 12330 Marcillac-Vallon

« Après un rapide tour de table où chaque compagnie et praticiens de théâtre pourront faire part des éléments qui motivent leurs choix en matière de texte théâtral (ou d'un thème) pour ses créations, nous croiserons nos expériences sur la pertinence de ces choix et sur les différentes approches pour les mettre en scène. Pour enrichir nos échanges, nous nous référerons à ce qui fonde notre théâtre occidental depuis ses origines jusqu'à nos jours.

La recherche d'une satisfaction personnelle (voire d'un épanouissement) et d'une joyeuse convivialité qui motivent la pratique théâtrale, n'empêchent pas qu'on se questionne sur le sens et la justesse de la démarche artistique du collectif auquel on appartient.

En effet, c'est une chose que de répéter une pièce choisie "entre nous" parce qu'elle nous plaît et qu'elle correspond à certains critères objectifs de distribution, de durée, voire de style..., c'en est une autre que d'assumer individuellement et collectivement la responsabilité d'une prise de parole en public. Car le théâtre a ceci de particulier qu'il ne se pratique pas seulement pour soi dans une logique de divertissement ; son essence consiste avant tout en la transmission des questions contenues par une œuvre à un public.

Nous tenterons de vérifier ensemble à quelles conditions le fait d'intégrer ces dimensions de transmission, de sens, de prise de parole, de responsabilité, de questionnement (...), dès la genèse d'un projet théâtral, ouvre de multiples horizons dans le processus de création d'un spectacle de théâtre (*).

Olivier Jeannelle

(*) étymologiquement : l'endroit d'où l'on regarde le monde

Entrée libre

Public : compagnies amateurs, praticiens du théâtre

Renseignements :

Direction de la culture, des arts et des musées
florence.vezy@aveyron.fr - 05 65 73 80 85