

ATELIERS ADOLESCENTS

Prise de parole théâtrale

Lundi 27, mardi 28 février,
mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 mars 2023
à Marcillac-Vallon

À retourner avant le **20 février 2023** à la Direction de la culture, des arts et des musées, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor-Hugo 12000 Rodez, accompagné :

- d'un chèque bancaire de 40 € à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles.
- d'un chèque bancaire de 19 € à l'ordre de Le Créneau

NOM
PRÉNOM
DATE DE NAISSANCE
ADRESSE
CP VILLE
TÉL.
PORTABLE
COURRIEL

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à me photographier ou me filmer dans le cadre de ces journées. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Pour un mineur :

Je soussigné(e)
Père, mère, représentant légal de

Autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à photographier ou à filmer mon enfant dans le cadre de ces journées. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Je m'engage à régler les sommes.

Date et signature :

(participant et représentant légal pour mineurs)



Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, des arts et des musées, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audio-visuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine. Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Education artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale". En outre, le Département intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets. Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

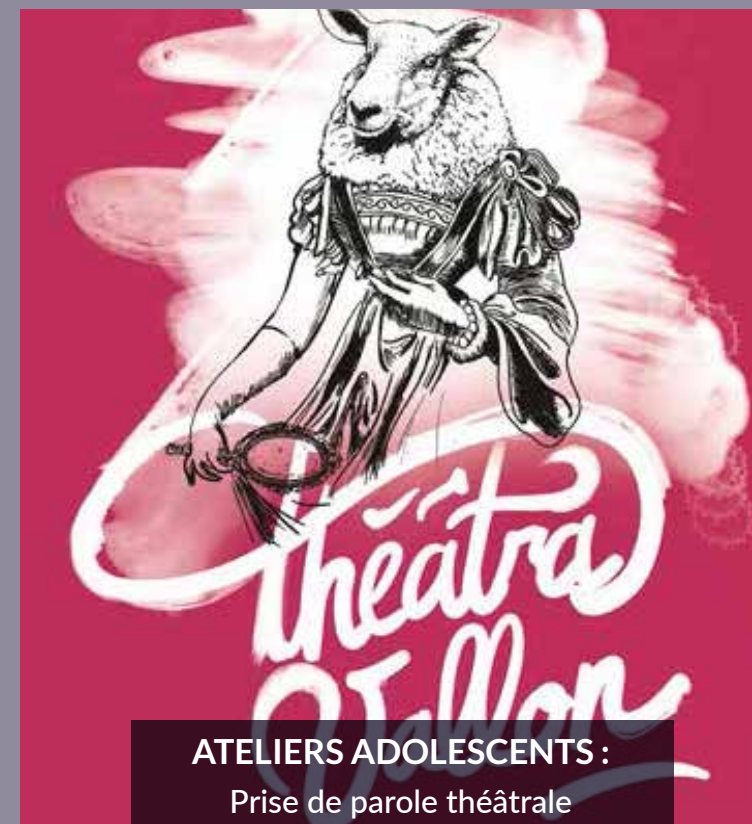
Vallon de Cultures est une association d'animation culturelle qui valorise la pratique théâtrale par une programmation mensuelle de spectacles dans le café-théâtre La Diligence à Nuces/Valady et par l'organisation annuelle d'un festival de théâtre amateur à Marcillac-vallon. En lien avec le service culturel départemental et avec la FNCTA, l'association soutient aussi des actions de formation à destination de publics diversifiés.

L'association Le Créneau affiliée à la Fédération Départementale des Francas dans le cadre d'un contrat Enfance-Jeunesse a pour objet le développement des activités socioéducatives et culturelles sur le territoire de la communauté de communes Conques-Marcillac dans les temps libres des enfants et des adolescents accueillis au Centre de loisirs de Cougousse, à l'école de Souyri et à l'école de Marcillac et dans les locaux de la Cyber-base à Marcillac. A travers ses différentes actions, elle contribue à l'épanouissement et l'émancipation de l'individu grâce à l'éducation populaire.

Département de l'Aveyron
Direction de la culture, des arts et des musées
25 avenue Victor-Hugo
12000 Rodez cedex
aveyron.fr - aveyron-culture.com



PROPOSE EN PARTENARIAT AVEC VALLON DE CULTURES
ET LE CRÉNEAU



ATELIERS ADOLESCENTS :
Prise de parole théâtrale

avec Jean-Marie DOAT

Lundi 27, mardi 28 février,
mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 mars 2023
à Marcillac-Vallon

DATES | HORAIRES | LIEU

Lundi 27, mardi 28 février,
mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 mars 2023
de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Ecole primaire Jean Auzel - Place des écoles
12330 MARCILLAC-VALLON

Journées indissociables donnant lieu à des répétitions et restitutions publiques en introduction des spectacles présentés dans le cadre du festival Théâtravallon les vendredi 10 mars à 20 h 30, samedi 11 mars à 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h, dimanche 12 mars à 11 h, 14 h et et 16 h 30 à la salle des fêtes de Marcillac-Vallon.

Repas de midi sorti du sac et pris en commun sur place.
Prévoir une tenue souple.

CONTENU

Prendre la parole en public ! Pas facile, mais cette fois c'est un jeu ! Les mots sont des balles et nous jonglerons avec !

Même pas peur des mots interminables qui font trébucher la phrase, des mots qui glissent, qui fusent ou qui percutent... Nous les rassemblerons dans de beaux discours de bienvenue et de présentation des spectacles du festival.

En solo, à deux ou en groupe, le ton général des interventions de deux à trois minutes chacune, est à l'humour, bien que l'entreprise soit des plus sérieuses. L'objectif est de focaliser l'attention du spectateur en lui donnant quelques informations sur la pièce qui va commencer. Pour se préparer à l'exercice nous nous entraînerons comme des athlètes du verbe : échauffement des cordes vocales, décontraction du diaphragme et mobilisation de tout le corps. Nous créons pour chaque intervention une prise de parole sur un mode de jeu à chaque fois différent : si possible étonnant, détonnant et bien sûr, hyper efficace !

INTERVENANT

> Jean-Marie DOAT, metteur en scène, directeur d'acteur et comédien

Originaire de Toulouse, il fonde en 1986 avec P. Abejean la compagnie Les Cyranoïques dans laquelle il met en scène : *On ne Badine pas avec l'Amour* de A. de Musset ; *Lettre d'une Inconnue* de S. Zweig ; *Un Temps d'Eléphant* (création pour le jeune public). Il joue dans : *La Nuit des Rois* de W. Shakespeare ; *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand ; *L'Affaire de la rue de Lourcine* de E. Labiche, *La Pièce Montée*, *Menu Plaisir*, *Les Petits Jours* - des créations collectives. Pour la compagnie Manon Tropo, il met en scène *Charcuterie Nationale* (création originale sur des musiques de G. Mahler pour le Festival Châlon dans la Rue et le Festival International Mimos, Périgueux).

Il est également distribué dans les spectacles de la compagnie Jean-Louis Hourdin, le Grenier de Toulouse, le Théâtre Pirate, le Théâtre Réel.

En 1996, il crée En Votre Compagnie dont il est le directeur et le metteur en scène. De 2005 à 2011, il dirige le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.

En 2010, il met en scène *4 Hypothèses* et en 2012 *Cap'taine Bambou*.

Depuis 2016, il a écrit et mis en scène *Journal intime d'un cep de vigne*, créé et joué *Le Cirque des Eléphants*, *De quoi rêvent les pingouins ?* et il crée actuellement un nouveau spectacle *L'eau des collines*, à partir de deux romans de Marcel Pagnol : *Jean de Florette* et *Manon des sources*.

PUBLICS ET TARIFS

Adolescents de 10 à 14 ans - Aucun niveau requis.

Nombre de participants maximum : 12.

Participation aux frais pédagogiques : 40 € par enfant + 19 € d'adhésion au Créneau

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **20 février 2023** à la Direction de la culture, des arts et des musées, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez, accompagné :

- d'un chèque bancaire de 40 € à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles
- d'un chèque bancaire de 19 € à l'ordre de Le Créneau

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées. Le Département de l'Aveyron se réserve le droit d'annuler l'opération dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant.

RENSEIGNEMENTS

Ateliers

Direction de la culture, des arts et des musées

Florence VEZY

florence.vezy@aveyron.fr

05 65 73 80 85

Association Le Créneau

Vanessa JEHEL-FREJAVILLE

directionlecreneau@orange.fr

05 65 71 75 32

Festival Théâtravallon

Vallon de Cultures

Sophie FRAISSINE

vallondecultures@gmail.com

06 75 13 61 35