



“ STAGE DE PRATIQUE  
THÉÂTRALE  
"Le Dialogue sensible" ”

Samedi 5 et dimanche 6 mars 2022  
L'Oustal à Pont-les-Bains  
(commune de Salles-la-Source)

À retourner **avant le 28 février 2022** à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, Délégation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette, 25 avenue Victor-Hugo, BP 30535, 12005 Rodez cedex

NOM .....  
PRÉNOM .....  
DATE DE NAISSANCE .....  
ADRESSE .....  
CP ..... VILLE .....  
TÉL. ....  
PORTABLE .....  
COURRIEL .....

Pratique théâtrale régulière  oui  non

Si oui, nom de la compagnie : .....

**Pour un mineur**

Je soussigné(e) .....  
père, mère, responsable légal de : .....  
autorise mon enfant à participer au stage de pratique théâtrale "Le Dialogue sensible" les 5 et 6 mars 2022 et autorise les organisateurs à prendre toutes les mesures nécessaires en cas d'accident.

**AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :**

J'autorise AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et Vallon de Cultures à me photographier (ainsi que mon enfant) ou me (nous) filmer dans le cadre du stage de pratique théâtrale "Le Dialogue sensible" des 5 et 6 mars 2022 et de sa restitution du 12 mars.  
Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et ses partenaires uniquement à des fins de communication.

*Date et signature :*  
*(participants et parents pour mineurs)*

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale consacre son activité à la mise en œuvre de la politique culturelle définie par le Département de l'Aveyron présidé par Monsieur Arnaud Viala.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, du cirque, des arts de la rue, de la marionnette, de la musique, de la danse, de la voix, de la formation et du patrimoine.  
Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture et lien social" et "Culture et patrimoine". Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

**Vallon de Cultures**

Vallon de Cultures est une association qui a pour objet l'animation culturelle et particulièrement la valorisation de la pratique théâtrale par des actions de diffusion et de formation.  
Elle pourra éventuellement proposer de valoriser d'autres pratiques artistiques telles que le chant, la musique, la danse et autres disciplines. Son rayon d'action s'exerce sur l'ensemble du territoire de la communauté de communes et sa zone d'attractivité, créant ainsi des occasions de rencontres et d'échanges ainsi que de promotion du territoire, et s'ouvrant à des publics diversifiés.

**AVEYRON CULTURE**  
**Mission Départementale**  
25 avenue Victor-Hugo - BP 30535  
12005 Rodez cedex  
05 65 73 80 50  
contact@aveyron-culture.com  
www.aveyron-culture.com



ET VALLON DE CULTURES PROPOSENT

**STAGE DE PRATIQUE THÉÂTRALE**  
**"Le Dialogue sensible"**  
avec Jean-Marie Doat

Enregistré sous le numéro 93 12 00765 12, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

**Samedi 5 et dimanche 6 mars 2022**  
à Pont-les-Bains



## DATES | HORAIRES | LIEU

**Samedi 5 et dimanche 6 mars 2022**

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

L'Oustal

Pont les Bains - 12330 Salles-la-Source

Journées indissociables donnant lieu à une restitution publique dans le cadre du festival ThéâtreVallon le samedi 12 mars 2022 à Marcillac-Vallon.

Repas de midi sorti du sac dans le respect des normes sanitaires en vigueur. Prévoir une tenue souple.

Le programme du festival ThéâtreVallon est consultable sur [www.vallon-de-cultures.com](http://www.vallon-de-cultures.com)

## CONTENU

Les mots touchent, heurtent, consolent, révoltent, apaisent mais souvent ils ne disent qu'une infime partie de nos mondes intérieurs ; la communication verbale ne servant qu'à donner des informations sur nos différentes réalités. Envisager le dialogue c'est prendre le risque de la juxtaposition des monologues. Heureusement quelquefois deux personnes s'écoutent s'entendent et l'échange les modifie.

Ce week-end de stage portera sur ces enjeux de communication dans une approche physique. C'est-à-dire en essayant de trouver le juste impact des mots : des mots futiles qui sont là pour remplir le silence, des mots d'urgence, des mots lourds de sens, des mots légers, des mots pour rire. Il s'agira d'interpréter (en s'amusant) des situations d'improvisation ou des extraits de scène du répertoire au choix de chacun.

## INTERVENANT

**Jean-Marie DOAT, metteur en scène, directeur d'acteur et comédien**

Originaire de Toulouse, il fonde en 1986 avec P. Abejean la compagnie Les Cyranoïaques dans laquelle il met en scène *On ne Badine pas avec l'Amour* de A. de Musset ; *Lettre d'une Inconnue* de S. Zweig ; *Un Temps d'Éléphant* (création pour le jeune public). Il joue dans *La Nuit des Rois* de W. Shakespeare ; *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand ; *L'Affaire de la rue de Lourcine* de E. Labiche, *La Pièce Montée*, *Menu Plaisir*, *Les Petits Jours* – des créations collectives. Pour la compagnie Manon Tropo, il met en scène *Charcuterie Nationale* (création originale sur des musiques de G. Mahler pour le Festival Châlon dans la Rue et le Festival International Mimos, Périgueux). Il est également distribué dans les spectacles de la compagnie Jean-Louis Hourdin, le Grenier de Toulouse, le Théâtre Pirate, le Théâtre Réel. En 1996, il crée En Votre Compagnie dont il est le directeur et le metteur en scène. De janvier 2005 à décembre 2011, il dirige le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. En 2010 il met en scène *4 Hypothèses* et en 2012 *Capitaine Bambou*. En 2016 il écrit et met en scène *Journal intime d'un cep de vigne* et met en scène *VISA*. En 2017, il crée et joue dans *Le Cirque des Éléphants* (spectacle jeune public) et depuis 2021 *De quoi rêvent les pingouins ?* (spectacle tout public, à partir de 5 ans)

## PUBLICS ET TARIF

Amateurs de théâtre (avec ou sans pratique)

Nombre de participants : **13**

Participation aux frais pédagogiques : **25 €**

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **28 février 2022** à AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, Délégation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette 25 avenue Victor-Hugo, BP 30535, 12005 Rodez cedex, accompagné d'un chèque bancaire à son ordre.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.

Ces journées se dérouleront dans le respect des normes sanitaires en vigueur (pass vaccinal et gestes barrières).

## RENSEIGNEMENTS

**AVEYRON CULTURE - Mission Départementale**

Délégation théâtre

05 65 73 80 50

[m.aymeric@aveyron-culture.com](mailto:m.aymeric@aveyron-culture.com)

[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)